Күнтізбелік тақырыптық жоспар

Бейнелеу өнері

1-сынып

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тақырыбы | Сағат саны | мерзімі | ескертулер |
| Көркемдік іс-әрекет түрлері. Бейнелеу өнері деген не? |
| 1-2 | «Туған өлке». Суретші – пейзажистердің туындыларымен таныстыру (Ә.Қастеев). Көркемдік жабдығы – гуашь. | 2 |  |  |
| 3 | «Алтын күз» Кескіндеме құралдарымен орындалған табиғат сұлулығы. Орындалу тәсілі – пастоздық кескіндеме. Көркемдік жабдығы – гуашь. | 1 |  |  |
| 4 | «Күзгі бұтақ»: табиғи пішіндер. Орындалу тәсілі – сызықтық сурет. Көркемдік жабдығы – қара гельді қалам. | 1 |  |  |
| 5-6 | «Жануарларды мүсіндейміз» - түлкі , қоян. Пластикалық материалдармен танысу. Дөңгелек мүсін. | 2 |  |  |
| 7-8 | «Сәндік ашықхат»: стильдеу. Орындалу тәсілі – оригами. Көркемдік жабдығы – түрлі түсті қағаз. | 2 |  |  |
| 9 | «Сиқырлы сырмақ»: өрнек, оның қолданылуы. Қазақ халқының ою-өрнегінің ерекшеліктері. Өрнектің түрлері. Сәндік өрнек құрастыру. Көркемдік жабдығы – түрлі түсті қарындаштар. | 1 |  |  |
| Көркемдік сауаттылық негіздері.Көркемдік сауаттылық |
| 10 | «Жануарлар туралы ертегіге сурет саламыз»: суреттегі композиция тәсілдері, қосымшаның негізге бағынуы. | 1 |  |  |
| 11 | «Гүлшоғы»: түстану. Негізгі және қосымша түстер. Көркемдік жабдығы – акварель. | 1 |  |  |
| 12-13 | «Сиқырлы орман»: байланыстыру бойынша композиция. Сызықтардың әртүрлілігі. Граттография. Көркемдік жабдығы – майлы пастель. | 2 |  |  |
| 14 | «Көкөністер»: Өсімдіктер әлемі пішінінің әртүрлілігі. Қосымша түстер. | 1 |  |  |
| 15-16 | «Натюрмортты мүсіндейміз»: «натюрморт» жанрымен танысу. Кеңістіктегі және жазықтықтағы көлем. Бедерлі (рельеф) композицияны орындау. Көркемдік жабдығы – ермексаз. | 2 |  |  |
| 17 | «Ыдыс-аяқты безендіреміз»: ыдысқа өрнек салу. Сызық, дақ, түстер ырғағы. Дөңгелектегі, жолақтағы өрнек. | 1 |  |  |
| Қоршаған ортаны тану. Суретші нені бейнлейді? |
| 18 | «Күннің батуы»: табиғат және табиғат құбылыстарын бақылау. Шырай. Көремдік жабдығы-темпера немесе гуашь. | 1 |  |  |
| 19-20 | «Портрет»: портрет жанрымен танысу. Портретші – суретшілердің шығармашылығымен таныстыру. | 2 |  |  |
| 21-22 | «Киіз үй». Өнердің күнделікті адам өміріндегі рөлін көрсету. Қағаз бен ермексаздан құрастыру. | 2 |  |  |
| 23 | «Спорт – денсаулық кепілі»: қозғалыс пен көңіл күйді сурет арқылы беру. Көркемдік жабдығы –гуашь. | 1 |  |  |
| 24 | «Ұлыстың ұлы күні – әз Наурыз!»: композициялық орталықты табу арқылы композиция құрастыру. Ұлттық мәдениеттегі адам бейнесі. Ұлттық киіммен таныстыру. Көркемдік жабдығы – акварель. | 1 |  |  |
| 25 | «Бұлыңғыр күн»: біркелкі түстер. Қытай өнері. Орындалуы – «дымқылдау» тәсілі. Көркемдік жабдығы – акварель. | 1 |  |  |
| 26 | «Алғашқы гүлдер». Туған өлкенің табиғаты. Көркемдік жабдығы –түрлі түсті қарындаштар. | 1 |  |  |
| Көркемдік –шығармашылық іс-әрекеттің мазмұны. Суретші қалай сурет салады? |
| 27 | «Менің төрт аяқты досым». Үй жануарларын есте сақтау арқылы суретін саламыз. Орындау тәсілі – сызық , штрих. Көркемдік жабдығы – қара гельді қалам. | 1 |  |  |
| 28-29 | «Болашақтың қаласы». қағаз | 2 |  |  |
| 30 | «Көктемгі табиғат». Кескіндеме негізін меңгеру. Қосымшаның негізгіге бағыныштылығы. Көркемдік жабдығы – гуашь. | 1 |  |  |
| 31 | «Шаттық шеңбері» Суреттегі мәнерлеру құралдарын таңдау. Нысандарды стильге келтіру, пішін үйлесімділігі. Көркемдік жабдығы – гуашь, акварель. | 1 |  |  |
| 32-33 | «Құстар». Орындалу тәсілі – ширатылған ермексаз немесе пластинкалардан жасау. Көркемдік жабдығы – ермексаз. |  |  |  |
| 34 | «Жадырап жаз келді!», көңіл күйді бере білу. Моноитпті. Көркемдік жабдығы –гуашь. | 1 |  |  |